



2016

www.kulturhof-klassik.com



LIEDERABEND

Sonntag, 6. März 2016 19:30 Uhr,
Thomaskirche Liebefeld
Könizbergstr. 12 3097 Liebefeld

Claude Eichenberger (Mezzosopran)
Tatiana Korsunskaya (Klavier)
Gabrielle Brunner (Violine)
Ivan Nestic (Kontrabass)

Edward Elgar (1857-1934)
SEA PICTURES für Contralto
und Piano op. 37 (1897-1899)
Texte von Roden Noel, Caroline Alice Elgar,
Elizabeth Barrel Browning, Richard Garnett
und Adam Lindsay Gordon
Sea slumber-song
In haven (Capri)
Sabbath morning at sea
Where corals lie
The swimmer

Gerald Finzi (1901-1956)
LET US GARLANDS BRING (1929-1942), Ralph
Vaughan Williams gewidmet
Fünf Shakespeare-Vertonungen
für Mezzosopran und Piano
Come away, come away, death
(aus „Twelfth Night“)
Who is Silvia? (aus „The Two
Gentlemen of Verona“)
Fear no more the heat o’the sun
(aus „Cymbeline“)
O Mistress mine (aus „Twelfth Night“)
It was a lover and his lass (aus „As You Like It“)

Frank Bridge (1879-1941)
THREE SONGS für Mezzosoprano,
Viola und Piano H76 (1907)
Texte von Matthew Arnold, Heinrich Heine
(übersetzt von K.F. Kröker)
und Percy Bysshe Shelley
Far, far from each other
Where is it that our soul doth go?
Music, when soft voices die

Krzysztof Penderecki (*1933)
DUO CONCERTANTE
für Violine und Kontrabass (2011)

Claude Eichenberger
Mezzosopran Werdegang
Schon während ihres Studiums verfolgte sie eine
rege Tätigkeit als Konzertsängerin und so umfasst
ihr Konzertrepertoire die grossen Messen,
Passionen und Oratorien von Bach bis Verdi.
Für die Bachstiftung St. Gallen realisiert sie unter
der Leitung von Rudolf Lutz mehrere DVDs von
Bachs Kantatenwerk.
Im Bereich der Oper sang sie in Produktionen
des Opernhauses Zürich in Der Rosenkavalier
unter Franz Welser-Möst und in Janaceks
Makropulos unter Philippe Jordan. In der
Spielzeit 06/07 gastierte sie als Zweite Dame in
der Zauberflöte an der Staatsoper Unter den
Linden, Berlin und sang die Meg Page in Verdis
Falstaff am Stadttheater Bern. 2007 wurde sie in
das Ensemble von KONZERT THEATER BERN
verpflichtet, war dort unter anderem als Prince
Charmant (Cendrillon), Nicklaus (Hoffmanns
Erzählungen), Orlofsky (Die Fledermaus),
Octavian (Der Rosenkavalier), Hänsel (Hänsel
und Gretel), Mère Marie (Dialogues des
Carmélites), Komponist (Ariadne auf Naxos)
und jüngst als La Haine (Armide) unter Mario
Venzago, Messagiera (Orfeo von Monteverdi),
Herodias (Salome) und Judith (Herzog Blaubarts
Burg) zu hören. In der Spielzeit 15/16 debütiert
sie als Ortrud (Lohengrin) und als Ježibaba
(Rusalka).

Wichtige sängerische und künstlerische Impulse
erhält die Schweizer Mezzosopranistin in der
noch immer intensiven und regelmässigen
Zusammenarbeit mit Elisabeth Glauser, in
deren Klasse an der Hochschule der Künste
Bern sie 2003 auch mit dem Solistendiplom
mit Auszeichnung und Eduard Tschumi
Preis abschloss.

Tatiana Korsunskaya (Klavier)
ist Dozentin für Kammermusik, Liedgestaltung
und Korrepetition an der Hochschule der Künste
Bern und an der Hochschule Luzern Musik. Sie
unterrichtet bei Meisterkursen in Deutschland
(Internationale Sommerakademie Schloss
Beuggen), Frankreich und der Ukraine
Im Jahr 2000 gewann Tatiana Korsunskaya den
Ersten Preis beim Internationalen Wettbewerb
«Franz Schubert und die Musik der Moderne»
in Graz, und auch aus der «Thessaloniki
International Chamber Music Competition»
1998 ging sie als Siegerin hervor
2015 wurde sie für den Preis der Deutschen
Schallplattenkritik nominiert und mit dem
renommierten ECHO Klassik-Preis ausgezeichnet
Auf CD legte sie Werke von Sergej Rachmaninoff
(Sony, 2009) und Luise Adolpha Le Beau
(MDG, 2014) vor; darüber hinaus entstanden
diverse Aufnahmen für SRF Schweizer Radio
und Fernsehen, Radio Suisse Romande,
Deutschlandfunk und den ORF Österreich
Tatiana Korsunskaya studierte am Tschaikowskij-
Konservatorium Moskau, an der Hochschule
für Musik Basel und an der Schola Cantorum
Basilienensis
Neben ihrer pädagogischen Tätigkeit übt
sie eine rege Konzerttätigkeit als Solistin,
Kammermusikerin und Liedbegleiterin aus und
arbeitet bei den Meisterkursen und Konzerten
mit vielen namhaften Musikern zusammen